



# توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: رسم المصحف ٢
رمز المقرر: QRT3302
البرنامج: بكالوريوس القراءات
القسم العلمي: القراءات
الكلية: الدعوة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الثانية
تاريخ آخر مراجعة: ١٧/٥/١٤٤٥ هـ



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٨



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

### ٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى السابع)

### ٤. الوصف العام للمقرر

يشتمل المقرر على تتبع حذف الألفات المحذوفة من سورة آل عمران إلى آخر القرآن الكريم، وبيان الأوزان الثابتة الألف عند أبي عمرو الداني، وحذف الياء المفردة الأصلية، وعددها، وحذف الياء المفردة الزائدة، وعددها، وقاعدة الاسم المنادى.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

رسم المصحف (١).

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

فرش القراءات السبع ٤، عرض القراءات السبع ٤.

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يعرف الطالب مرسوم المصحف والخلاف فيها، والكيفية التي تكتب بها تلك الرسوم من حذف وإثبات ونحو ذلك. في الجزئية المقررة.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	ساعتان	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	%١٠٠

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	التمييز بين طريقة كتابة المصحف بالخط الاصطلاحي، والخط القياسي (الإملائي).	٢٤	المحاضرة	الاختبارات التحريرية
1.2	توضيح أهم اصطلاحات علم الرسم.	٣٤	الحوارات والمناقشات	والشفوية، وتقويم الأنشطة والأبحاث العلمية
1.3	حفظ نظم مورد الضمآن في رسم أحرف القرآن ومنظومة الإعلان بتكميل مورد الضمآن كاملين.	١٤		
2.0	المهارات			
2.1	استنباط الكلمات المختلف في رسمها من خلال الأبيات المقررة.	١م	المحاضرة والحوارات	الاختبارات التحريرية
2.2	الترجيح بين خلافات الرسم، مستدلاً بأقوال العلماء.	١م	المناقشات	والاختبارات الشفوية وأوراق العمل
2.3	الربط بين علم الرسم وعلوم القراءات الأخرى.	٢م		

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	العمل بشكل فعال في مجموعات العمل	ق ١	التعلم التعاوني، والذاتي، وحلقات النقاش	بطاقة الملاحظة وأوراق العمل
3.2	الاستفادة من المصادر المختلفة لتحليل المعلومات وتحمل المسؤولية.	ق ٣	العروض التقديمية الأنشطة العلمية	

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الألفات المحذوفة من ترجمة سور آل عمران والنساء والمائدة، وحفظ الأبيات من (١٦٠) إلى (١٧٨)	٢
٢	الألفات المحذوفة من ترجمة سورتي الأنعام والأعراف، وحفظ الأبيات من (١٧٩) إلى (١٩٧)	٢
٣	تكميل مما زاده الإعلان من رسوم المصاحف من أول سورة الفاتحة إلى سورة الأعراف	٢
٤	الألفات المحذوفة من ترجمة سورة الأنفال إلى سورة مريم، وحفظ الأبيات من (١٩٨) إلى (٢١٩)، وتكميل مما زاده الإعلان من رسوم المصاحف ابتداء من سورة الأعراف إلى مريم	٢
٥	الألفات المحذوفة من ترجمة سورة مريم إلى سورة ص، وحفظ الأبيات من (٢٢٠) إلى (٢٣٠)	٢
٦	الألفات المحذوفة من ترجمة سورة مريم إلى سورة ص. حذف ألف المثني، وحفظ الأبيات من (٢٣١) إلى (٢٤٠)، وتكميل مما زاده الإعلان من رسوم المصاحف ابتداء من سورة مريم إلى سورة ص	٢
٧	الألفات المحذوفة من ترجمة سورة ص إلى آخر القرآن، وحفظ الأبيات من (٢٤١) إلى (٢٥٤)، وتكميل مما زاده الإعلان من رسوم المصاحف ابتداء من سورة ص إلى آخر القرآن	٢
٨	الأوزان الثابتة الألف عند أبي عمرو الداني. شرح الأبيات المتعلقة، من قول الناظم: (باب اتفاهم والاضطراب) إلى قوله: (في مقنع إلا التي تقدمت).	٢

٢	حذف الياء المفردة الأصلية، وعددها، وحذف الياء المفردة الزائدة (وهي ياء المتكلم)، وعددها، وحفظ الأبيات من (٢٥٥) إلى (٢٦٨)	٩
٢	تكملة حذف الياء المفردة الأصلية، والزائدة وعددهما، وقاعدة الاسم المنادي، وحذف الياء غير المفردة، وأنواعها، وحفظ الأبيات من (٢٦٩) إلى (٢٨٢)	١٠
٢٠	المجموع	

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار (نصفي).	السادس	٪٢٠
٢	الواجبات، والمشاركة في الأنشطة.	مستمر	٪٢٠
٣	الاختبار النهائي.	الحادي عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

منظومة مورد الظمان في رسم أحرف القرآن للإمام محمد الشريشي الخراز، منظومة الإعلان بتكميل مورد الظمان للإمام عبد الواحد بن عاشر. دليل الحيران شرح مورد الظمان لإبراهيم أحمد المارغني.	المرجع الرئيس للمقرر
لطائف البيان في رسم القرآن شرح مورد الظمان تأليف الشيخ: أحمد محمد أبو زيتحار. قطوف البستان شرح مورد الظمان، د. سيّد كامل. جامع البيان في رسم أحرف القرآن، للأستاذ علي هندراوي. التنزيل في هجاء المصاحف لأبي داود سليمان بن نجاح. المقنع في رسم مصاحف الأمصار لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني. الوسيلة إلى كشف العقيلة لعلم الدين علي بن محمد السخاوي. شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد في علم الرسم لعلي بن عثمان بن القاصح. رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية د. غانم قدوري الحمد. رسم المصحف والاحتجاج به في القراءات د. عبدالفتاح إسماعيل شلبي.	المراجع المساندة

الرسم العثماني د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي. الفتح الرباني في علاقة القراءات بالرسم العثماني د. محمد سالم محيسن.	
المكتبة الرقمية السعودية المكتبة الوقفية.	المصادر الإلكترونية
كراسة تعليم الرسم العثماني (علمً بالقلم).	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية بها عدد من الكراسي والطاولات تَسَع ٣٠ طالبًا.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
الحاسب الآلي، البروجكتر، السبورة الذكية، البرمجيات وغيرها.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
(مباشر): تقرير المقرر (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب	فاعلية التدريس
(مباشر): تصحيح عينة عشوائية نموذج الاختبارات المعيارية. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر	منسقي المقررات، الطلاب	فاعلية طرق تقييم الطلاب
(غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر	الطلاب	مصادر التعلم
(مباشر): تقرير المقرر	أستاذ المقرر، قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). استبانة تقييم المقرر المتاحة على الموقع الإلكتروني.

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم القراءات	جهة الاعتماد
الجلسة السادسة للعام الجامعي ١٤٤٥ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٥/٣/١٨ هـ	تاريخ الجلسة

